

MEMORIAL DESCRITIVO

Exposição: EMBALAGENS, RESÍDUOS e RECICLAGEM

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

Implantação: A exposição de longa duração ocupará 30m² do “corredor da matéria” no piso superior do Museu Catavento.

Composição: A exposição é constituída por cinco módulos, cada qual composto por um painel e um equipamento interativo.

Modulo 1: Painel adesivado e mobiliário com equipamento de holografia.

Modulo 2: Painel adesivado e mockup interativo de embalagem Tetrapak.

Modulo 3: Painel adesivado e duto cilíndrico iluminado, com espelhos internos na parte superior e inferior para efeito de “poço sem fim”.

Modulo 4: Painel adesivado e totem retro iluminado interativo 0,7x0,7x4,0 (m).

Modulo 5: Painel adesivado e mobiliário com interação mecânica que simula o funcionamento do sistema de reciclagem da embalagem Tetrapak.

Acabamento geral dos painéis: Todos os painéis da exposição deverão ser executados com MDF formicado e fitado na cor preta, conformando duas chapas paralelas com distância de 20 cm entre si. Seu interior deve ser estruturado para receber um fechamento em chapa de material reciclado com 20cm de largura conforme projeto básico.

O título principal da exposição deverá ser executado com letras recortadas na própria chapa de MDF de modo que apareça o fundo de chapa de material reciclado.

Os títulos dos módulos deverão ser executados com letras caixa recortadas em MDF pintado.

As faces dos painéis deverão ser adesivadas com adesivo com impressão de alta qualidade laminado fosco, sendo que as artes gráficas serão fornecidas pelo Catavento.

O detalhamento técnico do projeto e execução dos painéis devem fazer parte do escopo da empresa contratada seguindo o projeto básico que será fornecido pelo CATAVENTO.

No processo de detalhamento serão definidas as partes móveis para manutenção e eventuais aberturas para ventilação dos equipamentos.

Iluminação:

- Caberá a empresa contratada o detalhamento técnico e execução dos sistemas elétricos de alimentação do móvel da holografia do painel 01, da iluminação do “poço sem fim” do painel 03, do sistema de iluminação da Torre Backlight interativa do painel 04, assim como da iluminação interna dos backlights do painel 05.
- Todo sistema de iluminação embutida nos painéis e adequação elétrica do espaço expositivo deverão ser detalhados pela empresa contratada sendo que todos os cabos deve ser afumex.
- Deve ser elaborado um projeto técnico, dimensionando a quantidade de circuitos, dimensionamento dos cabos, confeccionando desenhos unifilares, dos pontos de força e das tomadas.
- As varas de iluminação existentes hoje no espaço permanecerão fazendo a função de iluminação geral e focal nos painéis e por tanto, não fazem parte do escopo deste edital.
- A empresa deverá apresentar o recolhimento da ART ou RRT do projeto e instalação.

Observações importantes:

1. **Detalhamento técnico:** Todas as plantas de detalhamento de marcenaria do mobiliário, dos suportes das peças, da distribuição elétrica e iluminação devem fazer parte do escopo da contratação da empresa executante da cenotécnica. As medidas devem ser detalhadas em projeto executivo pela empresa contratada, seguindo o projeto básico que será fornecido pelo CATAVENTO.
2. Adaptações às soluções construtivas apresentadas neste material (plantas e memorial descritivo) podem ser sugeridas pela empresa contratada para a execução da cenografia, desde que sejam mantidas as características do projeto e que estas sugestões sejam previamente apresentadas para a equipe de curadoria do projeto e formalmente aprovadas por estes.
3. Os arquivos das artes gráficas serão fornecidos pelo CATAVENTO. Todos os adesivos devem ser laminados foscos.
4. Qualquer sugestão de alteração que possa surgir em função de eventuais limitações técnicas na execução devem ser aprovadas previamente pela curadoria e CATAVENTO.
5. Não haverá intervenção no piso de madeira existente, no entanto, deverá ser previsto material para proteger o piso no momento da execução para evitar riscos e arranhões.

MODULOS:

MÓDULO 1

Título: “Uma necessidade Humana”

Painel – Painel em MDF formicado na cor preta com aplicação de adesivado laminado fosco. As medidas devem ser detalhadas em projeto executivo pela empresa contratada, seguindo o projeto básico, sendo que as artes gráficas serão fornecidas pelo CATAVENTO. Também fará parte desse conjunto, o título do módulo que deverá ser executado em letra caixa de MDF pintado.

Holografia – A empresa contratada deverá desenvolver uma holografia com cinco imagens animadas em 3D para compor a narrativa de acordo com storyboard que será fornecido pelo Catavento. Caberá a empresa o fornecimento da TV de 65 polegadas e estruturar o móvel de modo que um de seus cantos fique em balanço, conforme planta do projeto básico. A forma da pirâmide invertida deve garantir o efeito holográfico pretendido.

MÓDULO 2

Título: “Um exemplo de boa embalagem”

Painel – Painel em MDF formicado na cor preta com aplicação de adesivado laminado fosco. As medidas devem ser detalhadas em projeto executivo pela empresa contratada, seguindo o projeto básico, sendo que as artes gráficas serão fornecidas pelo CATAVENTO. Também fará parte desse conjunto, o título do módulo que deverá ser executado em letra caixa de MDF pintado.

Mockup – A empresa contratada deverá desenvolver um mockup de uma embalagem tetrapak com aproximadamente 0,4 x 0,4 x 1,0 (m) sendo que a face frontal deve estar deslocada do conjunto sustentada por uma haste, onde também estarão acopladas as camadas internas que compõem a embalagem.

O mockup deve ser executado em MDF com revestimento em Laca. A haste deve ser bastante resistente assim como os acabamentos de sustentação das camadas acopladas a estes pela finalidade de interatividade mecânica com estes materiais por parte dos visitantes.

MÓDULO 3

Título: “Abundância gera consequências”

Painel – Painel – Painel em MDF formicado na cor preta com aplicação de adesivado laminado fosco. As medidas devem ser detalhadas em projeto executivo pela empresa contratada, seguindo o projeto básico, sendo que as artes gráficas serão fornecidas pelo CATAVENTO. Também fará parte desse conjunto, o título do módulo que deverá ser executado em letra caixa de MDF pintado.

Poço se fim – A empresa contratada deverá executar uma estrutura cilíndrica na forma de um poço redondo com as medidas previstas na plana do projeto básico. As paredes internas serão adesivadas e iluminadas com fitas led longitudinais embutidas em canaletas. Na parte superior e inferior do poço deverão ser instalados espelhos para criar o efeito de “poço infinito”.

MÓDULO 4

Título: “Como podemos enfrentar a acumulação de resíduos”

Painel – Painel – Painel em MDF formicado na cor preta com aplicação de adesivado laminado fosco. As medidas devem ser detalhadas em projeto executivo pela empresa contratada, seguindo o projeto básico, sendo que as artes gráficas serão fornecidas pelo CATAVENTO. Também fará parte desse conjunto, o título do módulo que deverá ser executado em letra caixa de MDF pintado.

Totem interativo – A empresa contratada deverá executar um totem em estrutura metálica de 0,7x0,7x3,2 (m) que representa o volume de resíduo gerados por um cidadão de São Paulo durante um ano. Seu exterior deve ser revestido de painéis retro iluminados com imagens de resíduos. Haverá um botão na bancada que ao ser acionado irá apagar parte do totem demonstrando o volume de resíduo que seria poupado caso todos os resíduos fossem reciclados adequadamente.

A empresa contratada deverá garantir que a parte apagada fique completamente escura não deixando sinal das imagens dos resíduos.

MÓDULO 5

Título: “Reciclagem das embalagens Tetra Pak”

Painel – Painel – Painel em MDF formicado na cor preta com aplicação de adesivado laminado fosco. As medidas devem ser detalhadas em projeto executivo pela empresa contratada, seguindo o projeto básico, sendo que as artes gráficas serão fornecidas pelo CATAVENTO. Também fará parte desse conjunto, o título do módulo que deverá ser executado em letra caixa de MDF pintado.

Totem interativo – A empresa contratada deverá executar um modelo com interatividade mecânica de um sistema de reciclagem das embalagens Tetra Pak. O modelo consiste numa bancada com uma manivela que faz girar uma esteira

onde haverá embalagens conectadas. A bancada vai esconder parte da esteira, de modo que as embalagens parecerão surgir na boca superior e parecerão cair no “Hidrapulper” (caldeirão de separação). Na frente do Hidrapulper haverá um recorte com fechamento translúcido com uma imagem do material sendo rotacionado em água. Deve ser previsto um sistema mecânico para esta imagem se movimentar junto com o movimento da manivela. Na parte inferior do Hidrapulper serão conectados dois dutos, cada qual com o material distinto oriundos da separação do Hidrapulper. Por fim, os dutos irão se conectar a pequenas portas embutidas no painel onde haverá imagens retro iluminadas de produtos fabricados com o material da reciclagem.

Arq. Ricardo Pisanelli
Gerente de Conteúdo

