CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL

CNPJ nº 08.698.186/0001-06

Demonstrações Financeiras

Balanços Patrimoniais em 31 de Dezembro de 2012 e 2011 *(Valores expressos em milhares de reais)*

ATIVO	2012	2011
Circulante		
Caixa e equivalentes de caixa - (9)	26.016	19.557
Outros créditos - (10)	104	122
Despesas antecipadas	35	27
Impostos a compensar	4	4
Total do circulante	**26.159**	**19.710**
Não Circulante		
Depósitos judiciais	6	51
Imobilizado - (11)	8.105	4.421
Intangível - (12)	1.326	3.114
Total do não circulante	**9.437**	**7.586**
Total do ativo	**35.596**	**27.296**

PASSIVO E PATRIMÔNIO SOCIAL	2012	2011
Circulante		
Fornecedores - (13)	449	757
Obrigações com pessoal e sociais - (14)	1.271	1.292
Impostos e contribuições a recolher - (15)	14	81
Contrato de gestão - Catavento - (2)	2.461	1.625
Contrato de gestão - Fábricas - (3)	11.495	10.396
Contrato de gestão - Fábrica Belém - (4)	4.222	-
Convênio educação - (5)	5.934	5.395
Outras obrigações	109	-
Provisão para riscos trabalhistas - (16)	-	15
Total do circulante	**25.955**	**19.561**
Não Circulante		
Provisão para riscos trabalhistas - (16)	39	-
Obrigações com o Estado - ativos - (2 a 5)	9.431	-
Total do não circulante	**9.470**	**-**
Patrimônio Social - (17)		
Reserva de investimento	171	171
Superávit acumulado	-	7.564
Total do patrimônio social	**171**	**7.735**
Total do passivo e patrimônio social	**35.596**	**27.296**

As notas explicativas anexas são parte integrante destes balanços.

Demonstrações do *Déficit* para os Exercícios Findos em 31 de Dezembro de 2012 e 2011
(Valores expressos em milhares de reais)

	2012	2011
Receitas		
Recursos governamentais - convênio educação	7.591	6.457
Recursos governamentais - gestão Catavento	9.354	6.359
Recursos governamentais - gestão Fábricas	19.343	10.904
Recursos governamentais - gestão Fábrica Belém	2.002	-
Recursos governamentais - FMT	554	-
Venda de ingressos	877	785
Locação de espaços	175	181
Financeiras	1.591	1.673
Outras	45	7
Total das receitas	**41.532**	**26.366**
Despesas		
Com pessoal - (18)	(20.693)	(11.993)
Gerais e administrativas - (19)	(16.214)	(11.758)
Impostos, taxas e contribuições	(406)	(330)
Depreciação e amortização	(4.195)	(3.444)
Financeiras	(24)	(18)
Outras	-	(15)
Total das despesas	**(41.532)**	**(27.558)**
***Superávit* / (*Déficit*) do Exercício**	**-**	**(1.192)**

As notas explicativas anexas são parte integrante destes balanços.

Demonstrações das Mutações do Patrimônio Social para os Exercícios Findos em 31 de Dezembro de 2012 e 2011
(Valores expressos em milhares de reais)

	Reserva de investimento	*Superávit* acumulado	Total
Saldos em 31 de Dezembro de 2010	171	8.756	8.927
Déficit do exercício	-	(1.192)	(1.192)
Saldos em 31 de Dezembro de 2011	171	7.564	7.735
Ajustes de exercícios anteriores	-	(7.564)	(7.564)
Superávit do exercício	-	-	-
Saldos em 31 de Dezembro de 2012	171	-	171

As notas explicativas anexas são parte integrante destas demonstrações.

Demonstrações dos Fluxos de Caixa para os Exercícios Findos em 31 de Dezembro de 2012 e 2011
(Valores expressos em milhares de reais)

	2012	2011
Fluxos de caixa das atividades operacionais		
Superávit / (Déficit) do exercício	-	(1.192)
Ajustes de depreciação e amortização	4.195	3.444
Ajustes de provisão para riscos trabalhistas	24	15
Ajustes de exercícios anteriores	(7.564)	-
	(3.345)	2.267
Variações nos ativos e passivos		
Outros créditos	18	(11)
Despesas antecipadas	(8)	(7)
Depósitos judiciais	45	(51)
Fornecedores	(308)	515
Outras obrigações	109	-
Obrigações com pessoal e sociais	(21)	942
Impostos e contribuições a recolher	(67)	53
Recursos governamentais	6.696	14.597
Obrigações com o Estado - imobilizado e intangível	9.431	-
Caixa líquido proveniente de atividades operacionais	12.550	18.305
Fluxos de caixa das atividades de investimentos		
Aquisições de bens (imobilizado e intangível)	(6.091)	(2.319)
Aplicação líquida de caixa e equivalente de caixa	(6.091)	(2.319)
Geração líquida de caixa e equivalente de caixa	6.459	15.986
Caixa e equivalentes no início do exercício	19.557	3.571
Caixa e equivalentes no final do exercício	26.016	19.557
Geração líquida de caixa e equivalente de caixa	6.459	15.986

As notas explicativas anexas são parte integrante destas demonstrações.

Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras em 31 de Dezembro de 2012 e 2011 *(Valores expressos em milhares de reais)*

1. Contexto Operacional: O Catavento Cultural e Educacional, também denominado "Catavento" é uma Entidade Civil sem fins lucrativos constituída em 8 de março de 2007, e qualificada como organização social no âmbito da cultura através do processo nº SC-487-2007 em 16 de maio de 2007. Em caso de extinção ou desqualificação da Entidade como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados através do Contrato de Gestão. A Entidade tem objetivos de natureza sócio-educativas e culturais, consubstanciados na criação de espaços culturais e educacionais no Estado de São Paulo, notadamente os desenvolvidos pela Secretaria de Estado da Cultura. Para consecução de seus objetivos, o Catavento poderá: a) criar e gerir espaços culturais e educacionais que promovam o conhecimento geral, a ciência, o espírito criativo, a saúde e boas atitudes sociais entre as crianças e os jovens, através de instalações interativas e diversificadas segundo as suas finalidades; b) desenvolver estudos e pesquisas sobre crianças e jovens; c) promover atividades educacionais na comunidade, em conjunto com entidades públicas e privadas; d) manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da educação, cultura e arte; e e) realizar, incentivar, patrocinar e promover eventos, congressos, simpósios, treinamentos, cursos e exposições. **2. Contrato de Gestão - Catavento:** Em 25 de julho de 2007, a Entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, seu primeiro Contrato de Gestão (40/2009), encerrado em 31 de dezembro de 2009, oportunidade em que a Entidade firmou novo Contrato de Gestão pelo período de 36 meses a partir de 1º de janeiro de 2010 com valor global de repasses estimado em R$ 18.974 para o período. Em 12 de maio de 2010, por meio da assinatura do 1º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi majorado para R$ 21.474. Em 11 de fevereiro de 2011, por meio da assinatura do 2º termo de aditamento, foram ajustadas as datas dos repasses de recursos previstos para 2011, assim como foram realizadas alterações no plano de trabalho. Em 31 de maio de 2011, por meio da assinatura do 3º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi reduzido para R$ 21.166, assim como foram realizadas alterações no plano de trabalho. Em 31 de janeiro de 2012, por meio da assinatura do 4º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi majorado para R$ 21.366, assim como foram realizadas alterações no plano de trabalho. Em 22 de dezembro de 2012, foi publicada no Diário Oficial do Estado, a contratação da Entidade pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, pelo período de 59 meses a partir de 1º de janeiro de 2013, através de novo Contrato de Gestão (07/2012) com valor global de repasses estimado em R$ 48.677 para o período. Durante o período do contrato, a Entidade receberá do Estado recursos financeiros para o fomento e a operacionalização da gestão e da execução das atividades e serviços a serem desenvolvidos no "Espaço Cultural e Educacional da Criança". Essas atividades e serviços são medidos por metas e indicadores de desempenho trimestrais e anuais, e a falta de alcance dos mesmos pode gerar penalidades à Entidade. Durante o exercício de 2012, a Entidade recebeu R$ 7.700 (R$ 7.192 em 2011) decorrentes do Contrato de Gestão 40/2009. A Entidade possui permissão de uso para o imóvel onde está instalada, conhecido como Palácio das Indústrias, pelo prazo de 59 meses, a partir de 1º de janeiro de 2013, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido imóvel. Em 31 de dezembro de 2012 o contrato de gestão 40/2009 foi encerrado e o saldo remanescente apurado, de aproximadamente R$ 2.774, será devolvido à Secretaria no decorrer do ano de 2013. **3. Contrato de Gestão - Fábricas:** Em 21 de fevereiro de 2011, a Entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Contrato de Gestão pelo período de 60 meses a partir de 21 de fevereiro de 2011 com valor global de repasses estimado em R$ 142.000 para o período. Em 23 de julho de 2012, por meio da assinatura do 1º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi reduzido para R$ 141.682. Em 1º de dezembro de 2012, por meio da assinatura do 2º termo de aditamento, o valor global estimado de repasses para o período foi reduzido para R$ 138.163. Durante o período do contrato, a Entidade receberá do Estado recursos financeiros para o fomento e a operacionalização da gestão e da execução das atividades e serviços a serem desenvolvidos em três unidades denominadas "Centros Fábricas de Cultura" localizadas nos bairros de Sapopemba, Vila Curuçá e Itaim Paulista, relativas ao Programa Fábricas de Cultura. Essas atividades e serviços são medidos por metas e indicadores de desempenho trimestrais e anuais, e a falta de alcance dos mesmos pode gerar penalidades à Entidade. Durante o exercício de 2012, a Entidade recebeu R$ 23.311 (R$ 21.300 em 2011) decorrentes do Contrato de Gestão. A Entidade administra os imóveis onde estão instalados os Centros, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva dos referidos espaços. **4. Contrato de Gestão - Fábrica Belém:** Em 22 de junho de 2012, a Entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, novo Contrato de Gestão pelo período de 36 meses a partir de 22 de junho de 2012 com valor global de repasses estimado em R$ 30.387 para o período. Durante o período do contrato, a Entidade receberá do Estado recursos financeiros para o fomento e a operacionalização da gestão e da execução das atividades e serviços a serem desenvolvidos na unidade denominada "Fábrica de Cultura - Distrito do Parque Belém", relativas ao Programa Fábricas de Cultura. Essas atividades e serviços são medidos por metas e indicadores de desempenho trimestrais e anuais, e a falta de alcance dos mesmos pode gerar penalidades à Entidade. Durante o exercício de 2012, a Entidade recebeu R$ 6.487 decorrentes do Contrato de Gestão. A Entidade administra o imóvel onde está instalado o Centro, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço. **5. Convênio - Secretaria da Educação:** Em 5 de maio de 2010, a Entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Educação, Termo de Convênio pelo período aproximado de 20 meses a partir de 5 de maio de 2010, com valor global de repasses estimado em R$ 16.031 para o período. Em 27 de dezembro de 2010, foi celebrado o 1º Termo de Aditamento e Reti Ratificação ao Convênio, ratificando que o saldo dos recursos recebidos no ano deveria ser utilizado até o dia 31 de dezembro de 2010. Em 16 de dezembro de 2011, foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, o despacho realizado em 15 de dezembro de 2011 pelo Governador do Estado de São Paulo, com a autorização para celebração do 2º Termo de Aditamento ao Convênio, que teve como objetivo, a consolidação e ampliação do "Projeto Catavento" através da reformulação do plano de trabalho, a prorrogação da vigência do convênio até 2013, assim como estabelecer os valores a serem repassados nos exercícios de 2012 e 2013. Em 27 de dezembro de 2011, foi publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, a Resolução da Secretaria de Educação prorrogando para 31 de dezembro de 2012, o prazo de utilização dos recursos recebidos através do Convênio durante o exercício de 2011. Em 31 de dezembro de 2011, o saldo de recursos recebidos e não utilizados era de R$ 5.345. Em 2 de janeiro de 2012, foi celebrado o 2º Termo de Aditamento e Reti Ratificação ao Convênio, majorando o valor global de repasses para R$ 19.810. Durante o período do convênio, a Entidade receberá do Estado recursos financeiros para consolidação e ampliação do "Projeto Catavento". Essas atividades e serviços são medidos por metas e indicadores de desempenho periódicos, e a falta de alcance dos mesmos pode gerar penalidades à Entidade. Durante o exercício de 2012, a Entidade recebeu R$ 9.991 (R$ 9.824 em 2011) decorrentes do Termo de Convênio. **6. Apresentação das Demonstrações Financeiras:** As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidade de lucros, considerando a NBC TG 07, aprovada pela Resolução CFC nº 1.305/10 e a ITG 2002, aprovada pela Resolução CFC n° 1.409/12, bem como pronunciamentos emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) e aprovados pelo CFC. **7. Principais Práticas Contábeis: Apuração do *superávit* ou *déficit* -** Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão e dos Termos de Convênios são contabilizados no passivo quando recebidos e reconhecidos como receitas na medida em que os custos são apropriados. As despesas e demais receitas são reconhecidas por regime de competência. **Estimativas contábeis -** A elaboração de demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer que a Administração utilize o julgamento na determinação e registro de estimativas contábeis dos ativos e passivos sujeitos a essas estimativas. As principais estimativas contábeis estão relacionadas a determinação de vida útil para os itens do ativo imobilizado e do ativo intangível e as provisões para riscos civis e trabalhistas. A liquidação das transações relacionadas a essas estimativas poderão se efetivar em valores diferentes daqueles estimados, devido às imprecisões inerentes aos processos que envolvem suas determinações. Entretanto, a Administração revisa as premissas e critérios adotados sempre que são identificados fatores que indiquem essa necessidade. **Imobilizado e Intangível -** Registrados ao custo de aquisição, formação ou construção, deduzidos das depreciações e amortizações acumuladas que são computadas pelo método linear às taxas definidas pela Administração e descritas nas Notas Explicativas 11 e 12, que levam em consideração a vida útil provável dos bens ou o prazo de vigência dos Contratos de Gestão. Os ativos imobilizado e intangível têm os seus valores recuperáveis avaliados periodicamente com o objetivo de identificação de possíveis perdas consideradas permanentes. Até o presente momento não há qualquer indício para o reconhecimento de perdas permanentes. **Demais ativos circulantes e não circulantes** - São apresentados pelo valor líquido de realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e as variações monetárias incorridos. **Passivo circulante** - Os passivos circulantes estão demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridos. Uma provisão é registrada quando a Entidade possui uma obrigação real legal ou constituída com base em um evento passado com certa probabilidade de que seja necessária a disponibilização de recursos econômicos para liquidação da obrigação. As provisões são registradas com base nas melhores premissas disponíveis na época para aferição dos riscos envolvidos. **8. Alteração de Prática Contábil:** Visando o atendimento integral ao pronunciamento técnico CPC 07 - Subvenção e Assistência Governamentais e à Interpretação ITG 2002, aprovada pela Resolução CFC n° 1.409/12, em 2012 a Entidade alterou a prática contábil relacionada ao reconhecimento de receitas e de obrigações para com o Estado, nas ocasiões em que há utilização das subvenções governamentais para aquisições de bens dos ativos imobilizado e intangível. Quando das aquisições, as transações passaram a ser registradas a débito de "Obrigações com o Estado" no passivo circulante e a crédito de "Obrigações com o Estado - ativos" no passivo não circulante. Até o exercício findo em 2011 o crédito era realizado na receita correspondente.

9. Caixa e Equivalentes de Caixa	2012	2011
Caixa	-	3
Banco do Brasil - captação de recursos	22	30
Banco do Brasil - Fábricas	-	2
Total de caixa e bancos	22	35
Banco do Brasil - contrato de gestão - Catavento	2.036	2.131
Banco do Brasil - contrato de gestão - Fábricas	12.435	10.967
Banco do Brasil - convênio educação	6.133	5.905
Banco do Brasil - contrato de gestão - Fábr. Belém	4.347	-
Banco Itaú - recursos próprios	1.043	519
Total de aplicações financeiras	25.994	19.522
Total de caixa e equivalentes de caixa	26.016	19.557

10. Outros Créditos	2012	2011
Adiantamentos a empregados	76	25
Adiantamentos a fornecedores	-	14
Adiantamentos diversos	28	83
Total dos outros créditos	104	122

11. Ativo Imobilizado	*Taxa anual depreciação*	2012	2011
Contrato de Gestão - Catavento			
Móveis e utensílios	10 %	599	509
Equipamentos de informática	20 %	285	263
Equipamentos para acervo	20 %	521	484
Sistemas de comunicação	20 %	329	319
Máquinas e equipamentos	20 %	860	792
Benfeitoria em imóveis de terceiros	50 %	4.492	4.045
		7.086	6.412
(-) Depreciação acumulada		(5.842)	(5.227)
Total do contrato de gestão		1.244	1.185
Contrato de Gestão - Fábricas			
Móveis e utensílios	10 %	889	755
Equipamentos de informática	20 %	319	277
Equipamentos para acervo	20 %	7	6
Sistemas de comunicação	20 %	118	11
Instrumentos musicais	20 %	301	292
Máquinas e equipamentos	20 %	596	346
Equipamentos e instalações temáticas	20 %	2.082	17
Benfeitoria em imóveis de terceiros	20 %	157	51
		4.469	1.755
(-) Depreciação acumulada		(716)	(142)
Total do contrato de gestão		3.753	1.613
Contrato de Gestão - Fábrica Belém			
Móveis e utensílios	10%	47	-
Equipamentos de informática	20%	15	-
Instrumentos musicais	20%	22	-
Máquinas e equipamentos	20%	114	-
Equipamentos e instalações temáticas	20%	80	-
		278	-
(-) Depreciação acumulada		(17)	-
Total do contrato de gestão		261	-
Convênio Educação			
Móveis e utensílios	10 %	64	33
Equipamentos de informática	20 %	57	21
Sistemas de comunicação	20 %	4	-
Equipamentos para acervo	20 %	153	32
Máquinas e equipamentos	20 %	279	78
Equipamentos e instalações temáticas	20 %	160	27
Benfeitoria em imóveis de terceiros	50 %	146	50
Imobilizado em andamento		1.755	-
		2.618	241
(-) Depreciação acumulada		(208)	(53)
Total do convênio educação		2.410	188
Convênio Cultura			
Benfeitoria em bens de terceiros	50 %	213	213
Benfeitoria em imóveis de terceiros	50 %	896	896
		1.109	1.109
(-) Depreciação acumulada		(1.109)	(554)
Total do convênio cultura		-	555
Próprios			
Móveis e utensílios	10 %	106	106
Equipamentos de informática	20 %	515	515
Equipamentos para acervo	20 %	100	100
Máquinas e equipamentos	20 %	521	521
Equipamentos e instalações temáticas	20 %	1.011	1.011
Benfeitoria em imóveis de terceiros	50 %	10	10
		2.263	2.263
(-) Depreciação acumulada		(1.826)	(1.383)
Total dos próprios		437	880
Total do imobilizado		8.105	4.421

12. Ativo Intangível	*Taxa anual amortização*	2012	2011
Contrato de Gestão - Catavento			
Marcas e patentes	20 %	1	1
Sistemas de software	20 %	115	106
		116	107
(-) Amortização acumulada		(96)	(72)
Total do contrato de gestão		20	35
Contrato de Gestão - Fábricas			
Sistemas de software	20 %	75	51
		75	51
(-) Amortização acumulada		(17)	(5)
Total do contrato de gestão		58	46
Contrato de Gestão - Fábrica Belém			
Sistemas de software	20%	3	-
		3	-
(-) Amortização acumulada		(1)	-
Total do contrato de gestão		2	-
Convênio Educação			
Cessão de direitos	20 %	10	6
Sistemas de software	20 %	60	50
Acervo - Universo	20 %	16	16
Acervo - Vida	20 %	33	33
Acervo - Engenho	20 %	16	16
		135	121
(-) Amortização acumulada		(35)	(10)
Total do convênio educação		100	111
Próprios			
Cessão de direitos	20 %	113	113
Sistemas de software	20 %	135	135
Acervo - Universo	20 %	1.048	1.048
Acervo - Vida	20 %	1.867	1.867
Acervo - Engenho	20 %	647	647
Acervo - Sociedade	20 %	5.071	5.071
		8.881	8.881
(-) Amortização acumulada		(7.735)	(5.959)
Total dos próprios		1.146	2.922
Total do intangível		1.326	3.114

continua

imprensaoficial Autoridade Certificadora Oficial do Estado de São Paulo CASA CIVIL GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO documento assinado digitalmente

continuação

CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL

13. Fornecedores	***2012***	***2011***
Contrato de Gestão - Catavento		
Quanta Serviços Terceirizados Ltda	-	35
Graber Sistemas de Segurança Ltda	-	27
Prosiscont Gestão Contabil S/S Ltda	1	6
Hyper Com de Descartáveis e Limpeza Ltda	-	7
R.G.C. Restauração e Manutenção Ltda	-	75
OHM Construtora Ltda	68	-
SIG Assess. em Combate de Incêndio Ltda	9	-
Outros fornecedores	11	48
Total do contrato de gestão	89	198
Convênio Educação		
Atelier de Brinq. Cient. Educ. Ind. Com. Ltda	-	27
Articulando Prest. Serv. A. C. Ed. Cultural	-	35
Centro de Est. Sex Humana do Inst. Kaplan	-	18
TecTom Serviços Verticais e Esportivos	-	6
Cinestand Produções Artísticas Ltda	115	-
Outros fornecedores	12	25
Total do convênio educação	127	111
Contrato de Gestão - Fábricas		
Quanta Serviços Terceirizados Ltda	-	72
Graber Sistemas de Segurança Ltda	35	130
Prosiscont Gestão Contabil S/S Ltda	-	6
Saint Germain Importação e Com Ltda	-	47
RR Tomadon Transportes Ltda - ME	-	15
Family Transp. e Locadora de Veic. Ltda	4	10
CJ Box Fabr Com Esq e Vidros Ltda	-	8
D.T. Zorzi Móveis - EPP	-	7
Exito Distribuidora e Comercio de Livros	-	7
Officer Distrib.Produtos de Informática	-	6
GB Bariri Serviços Gerais Ltda	27	-
Ipojucatur Transportes e Turismo Ltda	20	-
Ditirambo Produções Artísticas Ltda	20	-
Mara Copiadora Ltda	11	-
Wave Control Sonorização e Locações	5	-
Outros fornecedores	11	44
Total do contrato de gestão	133	352
Contrato de Gestão - Fábrica Belém		
MT Madeiras e Materiais para Construção	10	-
Outros Fornecedores	6	-
Total do contrato de gestão	16	-
Próprios		
3A Multimídia Publicidade e Gráfica Ltda	-	21
Concrejato Serviços Tec. Engenharia Ltda	22	21
Repellere Soluções Integradas Ltda	58	51
Outros fornecedores	4	3
Total dos próprios	84	96
Total de fornecedores	449	757

14. Obrigações com Pessoal e Sociais	***2012***	***2011***
Contrato de gestão - Catavento	239	311
Contrato de gestão - Fábricas	853	918
Contrato de gestão - Fábrica Belém	105	-
Convênio educação	74	53
Recursos próprios	-	10
Total das obrigações com pessoal e sociais	1.271	1.292

15. Impostos e Contribuições a Recolher	***2012***	***2011***
ISS a recolher s/ serviços de terceiros	6	9
INSS a recolher s/ serviços de terceiros	7	36
Outros a recolher s/ serviços de terceiros	1	36
Total dos impostos e contribuições a recolher	14	81

16. Riscos Civis e Trabalhistas: O Catavento reconhece a provisão para riscos civis e trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão em desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança. A entidade não reconhece os passivos contingentes quando esses são classificados como possíveis. Em 31 de dezembro de 2012, a Entidade figura como reclamada em 3 ações de natureza civil (4 em 2011) e 3 ações de natureza trabalhista (3 em 2011), que totalizam R$ 616 (2011 - R$ 619), cuja probabilidade de perda foi classificada como possível ou provável por seus assessores jurídicos. Foi registrado como provisão, o valor de R$ 39 (2011 - R$ 15), relativo ao risco trabalhista classificado pelos assessores jurídicos como provável. Para os riscos civis acima existem depósitos judiciais que totalizam R$ 6. **17. Patrimônio Social:** O patrimônio social é composto pela reserva de investimento registrada até o exercício findo em 31 de dezembro de 2008. Durante o exercício findo em 31 de dezembro de 2012, foi registrado a débito do patrimônio social, ajuste de exercícios anteriores, decorrente da mudança de prática contábil relacionada ao reconhecimento de obrigações para com o Estado de São Paulo no valor de R$ 7.564.

18. Despesas Com Pessoal	***2012***	***2011***
Contrato de Gestão - Catavento		
Salários	1.800	1.733
Encargos sociais	760	761
Férias e 13º salário	473	417
Serviços prestados - pessoa física	33	12
Benefícios	287	229
Estagiários	98	99
Outras despesas com pessoal	43	47
Total do contrato de gestão	3.494	3.298
Contrato de Gestão - Fábricas		
Salários	6.515	3.549
Encargos sociais	2.893	1.462
Férias e 13º salário	1.622	966
Serviços prestados - pessoa física	420	148
Benefícios	912	378
Estagiários	26	8
Outras despesas com pessoal	719	125
Total do contrato de gestão	13.107	6.636
Contrato de Gestão - Fábrica Belém		
Salários	521	-
Encargos sociais	230	-
Férias e 13º salário	192	-
Serviços prestados - pessoa física	60	-
Benefícios	116	-
Outras despesas com pessoal	74	-
Total do contrato de gestão	1.193	-
Convênio Educação		
Salários	548	326
Encargos sociais	270	137
Férias e 13º salário	110	24
Serviços prestados - pessoa física	263	70
Benefícios	388	300
Estagiários	1.320	1.201
Outras despesas com pessoal	-	1
Total do convênio educação	2.899	2.059
Total das despesas com pessoal	20.693	11.993

19. Gerais e Administrativas	***2012***	***2011***
Contrato de Gestão - Catavento		
Serviços de terceiros	1.781	1.287
Manutenção geral e infra-estrutura	1.403	1.309
Material de escritório, informática e técnicos	142	89
Telecomunicações	186	151
Transportes e locação de veículos	75	71
Promoção e divulgação	10	76
Viagens e estadias	3	-
Outras despesas	64	31
Total do contrato de gestão	3.664	3.014
Contrato de Gestão - Fábricas		
Serviços de terceiros	3.390	2.261
Manutenção geral e infra-estrutura	892	823
Material de escritório, informática e técnicos	339	253
Telecomunicações	81	37
Transportes e locação de veículos	584	300
Promoção e divulgação	222	87
Outras despesas	619	325
Total do contrato de gestão	6.127	4.086
Contrato de Gestão - Fábrica Belém	***2012***	***2011***
Serviços de terceiros	509	-
Manutenção geral e infra-estrutura	107	-
Material de escritório, informática e técnicos	110	-
Telecomunicações	4	-
Transportes e locação de veículos	66	-
Promoção e divulgação	27	-
Outras despesas	42	-
Total do contrato de gestão	865	-
Convênio Educação		
Serviços de terceiros	263	702
Manutenção geral e infra-estrutura	467	555
Material de escritório, informática e técnicos	162	96
Transportes e locação de veículos	2.312	1.891
Promoção e divulgação	1.191	597
Viagens e estadias	24	8
Outras despesas	493	390
Total do convênio educação	4.912	4.239
Convênio Cultura		
Outras despesas	-	19
Total do convênio cultura	-	19
Recursos Próprios		
Material de escritório, informática e técnicos	15	-
Promoção e divulgação	603	375
Outras despesas	28	25
Total dos recursos próprios	646	400
Total das despesas gerais e administrativas	16.214	11.758

20. Movimentação De Recursos Governamentais

	Gestão Catavento	**Gestão Fábricas**	**Convênio educação**	**Convênio cultura**	**Gestão Fábr. Belém**
Recursos em 31/12/de 2010	973	-	2.310	16	-
aquisição de imobilizado e intangível	(223)	(1.806)	(290)	-	-
despesa com pessoal	(3.298)	(6.636)	(2.059)	-	-
geral e administrativa	(3.014)	(4.086)	(4.239)	(19)	-
receitas financeiras	177	1.089	382	-	-
receitas com bilheteria	785	-	-	-	-
recebimento de recursos	7.192	21.300	9.824	-	-
outras receitas/ (despesas) líquidas	(459)	1.108	(23)	22	-
devolução de recursos	-	-	-	(19)	-
Recursos em 31/12/2011	2.133	10.969	5.905	-	-
aquisição de imobilizado e intangível	(682)	(2.738)	(2.390)	-	(281)
despesa com pessoal	(3.494)	(13.107)	(2.899)	-	(1.193)
geral e administrativa	(3.664)	(6.127)	(4.912)	-	(865)
receitas financeiras	140	676	526	-	94
receitas com bilheteria	877	-	-	-	-
recebimento de recursos	7.700	23.311	9.991	-	6.487
outras receitas/ (despesas) líquidas	(974)	(549)	(88)	-	105
Recursos em 31/12/2012	2.036	12.435	6.133	-	4.347

21. Instrumentos Financeiros: Em 31 de dezembro de 2012 e 2011, a Entidade possuía aplicações financeiras em fundos de investimentos financeiros e poupança, todas com liquidez imediata, cujos montantes atualizados refletem o valor de realização dos mesmos naquela data. As modalidades de aplicações contratadas são consideradas conservadoras e de baixo risco, uma vez que a Entidade opera somente com instituições financeiras consideradas de 1ª linha. A Entidade não mantém instrumentos financeiros não registrados contabilmente, tampouco realizou operações com derivativos financeiros. **22. Avais, Fianças E Garantias:** A Entidade não prestou garantias durante os exercícios findos em 31 de dezembro de 2012 e 2011, e não possuía quaisquer transações como interveniente garantidora. **23. Seguros (não auditado):** A Entidade possuía cobertura de seguros em 31 de dezembro de 2012 e 2011, em montante considerado suficiente pela Administração para cobrir riscos sobre seus ativos e ativos de terceiros sob sua responsabilidade.

DIRETORIA: Sebastião Alberto Lima - Diretor Executivo • **Jorge Luiz Pereira de Araujo** - Contador - CRC 1SP139.389/O-1

Relatório Dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Financeiras - Aos Diretores e Conselheiros do **Catavento Cultural e Educacional -** Examinamos as demonstrações financeiras do Catavento Cultural e Educacional, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2012 e as respectivas demonstrações do *superávit*, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. **Responsabilidade da administração sobre as demonstrações financeiras -** A administração do Catavento Cultural e Educacional é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. **Responsabilidade dos auditores independentes** - Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras estão livres de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações financeiras. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras da Entidade para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da Entidade. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Base para opinião com ressalva -** Conforme descrito na nota explicativa 8, para atendimento ao pronunciamento técnico CPC 07 - Subvenção e Assistência Governamentais e à Interpretação ITG 2002, durante o exercício de 2012, a entidade alterou a prática contábil relacionada ao reconhecimento de receitas e de obrigações para com o Estado. Tal alteração consistiu na constituição de passivo de valor equivalente ao valor líquido dos ativos imobilizado e intangível na data-base 31 de dezembro de 2011, bem como na constituição de passivos de valores equivalentes aos bens dos ativos imobilizado e intangível adquiridos durante o exercício de 2012, adotando como contrapartida para a primeira situação um lançamento no montante de R$ 7.564 mil diretamente no grupo de patrimônio social na conta *superávit* acumulado. As práticas contábeis adotadas no Brasil, definidas no CPC 23 que trata de políticas contábeis, mudança de estimativa e retificação de erro, determinam que alterações de prática sejam contabilizadas contra as contas impactadas pelo lançamento original e as demonstrações financeiras comparativas reapresentadas de forma a refletir a mudança e permitir a comparabilidade. A administração da Entidade não realizou os ajustes contra as contas impactadas pelo lançamento original, assim como não reapresentou as demonstrações financeiras comparativas, conforme requerido pelas práticas contábeis adotadas no Brasil. **Opinião com ressalva -** Em nossa opinião, exceto pelos efeitos dos assuntos descritos no parágrafo base para opinião com ressalva, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Catavento Cultural e Educacional em 31 de dezembro de 2012, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. **Ênfase** - Chamamos a atenção para as notas explicativas 2, 3, 4 e 5, que esclarecem que os recursos destinados ao custeio das atividades desenvolvidas pelo Catavento Cultural e Educacional são providos, em sua maior parte, pelo Governo do Estado de São Paulo, sendo essas atividades medidas por metas e indicadores de desempenho atrelados aos contratos de gestão e aos convênios acordados com as Secretarias da Cultura e da Educação. Nesse sentido, a Entidade depende do recebimento regular desses recursos, bem como das políticas e diretrizes traçadas pelo Governo do Estado de São Paulo para a manutenção de suas atividades e de seu equilíbrio econômico-financeiro. Nossa opinião não contém ressalva relacionada a esse assunto.

São Paulo, 7 de fevereiro de 2013.

UniQue

UNIQUE AUDITORES INDEPENDENTES S/S - CRC 2SP021437/O-5

Kleber Coski de Melo - Sócio-Diretor Responsável - Contador - CRC 1SP218049/O-0

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2012
CATAVENTO – ESPAÇO CULTURAL DE CIÊNCIA - CONTRATO DE GESTÃO 40/2009

I – Introdução: O Catavento – Espaço Cultural da Ciência é um equipamento cultural da Secretaria de Estado da Cultura, aberto em 2009 e criado para oferecer aos jovens das escolas estaduais de ensino em especial, e ao público em geral, um espaço interativo de Cultura, Ciência e Tecnologia. Ligado à Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico da Secretaria de Cultura, está localizado no Palácio das Indústrias, edifício centenário fincado no coração do Parque Dom Pedro II, no Centro da Capital de São Paulo. O Catavento Cultural e Educacional é a Organização Social de Cultura contratada para gerir este espaço, por meio do Contrato de Gestão nº 40/2009, que vigorou de 01 de janeiro de 2010 até 31 de dezembro de 2012. Após nova convocação pública realizada pela Secretaria da Cultura, em 14 de novembro de 2012 o Catavento Cultural e Educacional foi novamente a Organização Social escolhida para administrar o Catavento – Espaço Cultural de Ciência. Em 14 de dezembro de 2012, foi celebrado o Contrato de Gestão nº 07/2012, vigente de 01 de janeiro de 2013 a 30 de novembro de 2017. O Convênio firmado com a Secretaria de Estado da Educação, com vigência prorrogada até 31 de dezembro de 2013, destina-se ao transporte, recepção e monitoramento dos grupos de alunos de escolas públicas estaduais, incluindo distribuição de lanches e apresentação e atualização do conteúdo educativo, além de contemplar uma adequação da área expositiva e para recepção destes estudantes. Deve-se ressaltar que as atividades abrangidas nos respectivos Termo de Convênio e Contrato de Gestão não se confundem nas suas finalidades. Ainda no ano de 2012, a Organização Social obteve a aprovação formal do Projeto de Valorização Histórica do Palácio das Indústrias, contemplado em dezembro de 2010 pelo Fundo Estadual de Defesa dos Interesses Difusos (FID) da Secretaria de Justiça e Cidadania, com o valor de R$ 1.197 mil para sua execução. Este projeto consiste em resgatar a importância do palácio como símbolo do dinamismo da capital paulista no início do século XX, por meio da restauração de seus ornamentos e com a participação ativa dos visitantes do Catavento, apresentando a história da cidade através de sua arquitetura – transformando este importante marco da cidade em um importante veículo de divulgação e conscientização da população sobre a preservação de seu patrimônio histórico, contribuindo ainda com a revitalização desta região da cidade. Em dezembro de 2012, recebemos a minuta do Termo de Convênio, que deve ser celebrado no início de 2013. **II - Destaques:** Em março de 2012, o Catavento - Espaço Cultural de Ciência completou três anos de funcionamento e atingiu a marca histórica de 1 milhão de visitantes desde a inauguração, sendo pelo segundo ano consecutivo o Museu mais visitado do Estado. Ainda, pelo quarto ano consecutivo, o Catavento foi reconhecido como "Melhor Programa para Crianças", em pesquisa publicada pela revista Época, e em dezembro de 2012 foi eleito por crianças entrevistadas pela Revista Veja São Paulo como o 3º melhor "espaço para se esbaldar", atrás apenas do Parque Villa-Lobos e do Parque Ibirapuera. **Programação e Eventos:** Conforme relacionamos a seguir, em 2012 o Catavento ofereceu ao seu grande público diversas exposições, eventos culturais e oficinas de férias, além de participar ativamente de campanhas como Semana Nacional de Trânsito, Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, Semana Nacional de Museus. • **Exposições: -** Darwin: Evolução para todos (fevereiro); - Mostra Opinião: O que o Brasil acha do Brasil (setembro); - Exposição interativa "Por dentro da camisinha" (novembro). • **Apoio ao SISEM-SP: -** Oficina técnica de manutenção expositiva (junho); - Oficina técnica de acolhimento e logística de visitação (outubro); - Estágio técnico de manutenção do conteúdo (novembro); - Exposição itinerante Paisagens Cósmicas – no Museu de Ciência de São Carlos (de novembro de 2012 a janeiro de 2013). • **Oficinas de férias:** Janeiro: - Bicho-da-seda, em parceria com o Instituto Biológico; - Mídia ativa, oficinas com foco no debate sobre comunicação e cidadania; - Eco Estratégia, testes de conhecimentos sobre ecologia e meio-ambiente; - Oficina de móbiles, inspirada na obra de Alexander Calder. Julho: - Oficinas de Colagem e Brincar; - Espetáculo ANEL DAS ÁGUAS; - Miniapresentações de Mágica; - Workshop EVOLUÇÃO; - Extração do DNA; - LEGO nas férias. • **Eventos especiais: -** *Semana Nacional de Museus (maio)*: Contação de Histórias "Os Povos do Bom Retiro", Teatro de Bonecos "VoVô" e Visita Guiada pelo Palácio das Indústrias; - *Primavera dos Museus (setembro)*: apresentações da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim, em parceria com a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina; - Semana Nacional do Trânsito (outubro): espetáculo "A viagem da estrela"; - *Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (outubro)*: espetáculo Ciência Divertida – Show da Química; - Exposição e evento da Polícia Militar em prol do Lar de Maria (dezembro). **Novidades: Sala Lego -** Em março foi inaugurada no subsolo a Sala **Se Liga no Lego**, instalação permanente que busca estimular a criatividade e inventividade dos alunos e demais visitantes do Catavento através da montagem de equipamentos simples, feitos com peças de Lego. A ideia é que, através dos desafios propostos, os construtores aprendam conceitos básicos de física e matemática ao mesmo tempo em que se divertem com as cores, formas e possibilidades de montagem propostas pela Lego. **Novos experimentos:** Ao longo do ano de 2012, foram apresentadas diversas novidades para o público, com o intuito de manter a atratividade do museu: • Bola de Granito: os visitantes movem com apenas uma mão uma esfera de duas toneladas, aplicando o princípio de Pascal. • O Sistema Solar em suas mãos: em um globo luminoso interativo que apresenta características da superfície do Sol, planetas e luas, o visitante conhece as rotas de correntes marítimas e as temperaturas dos oceanos da Terra, com imagens reais em alta definição e sensores de toque. • Veja o som!: bolinhas de isopor mostram os movimentos das ondas sonoras, imperceptíveis no dia-a-dia. • Sopro que suga: o visitante aproxima um disco de um tubo que expele ar em grande velocidade e, surpreendentemente, o tubo atrai o disco, ao invés de expeli-lo, demonstrando um princípio de Bernouilli. • Tornado de água: demonstra o efeito da rotação em um fluido – no caso a água – formando um vórtice, muito semelhante aos furacões. **Reformulação de instalações e experimentos:** Também ao longo do ano de 2012, foram reformuladas diversas atrações do Catavento, que já atraíam grande público desde a inauguração: • Casa Maluca • Sala da Óptica • Experimento 'Van Der Graff' • Experimento 'O que cai mais rápido?' • Arco romano • Locomotiva de inércia. **Em desenvolvimento:** A nova seção chamada "Aventura no Sistema Solar" está em fase de finalização, com inauguração prevista para março de 2013. Nela, os visitantes experimentarão a sensação de um passeio interplanetário, em que serão abordados diversos temas científicos, com missões a serem cumpridas através de comandos interativos. Tanto esta nova instalação, como a nova sala chamada "Viagem Submarina", que simulará um mergulho em um submarino, estão sendo desenvolvidas por meio da parceria com o Laboratório de Sistemas Integrados Tecnológicos - LSI-TEC, da Universidade de São Paulo, e possibilitarão atender cerca de 700 visitantes por dia em grupos monitorados. Para a execução deste projeto, estão sendo utilizados recursos do convênio firmado com a Secretaria de Educação. **III - Viabilização Financeira: 1. Recursos transferidos pelo Governo do Estado de São Paulo:** *Secretaria de Estado da Cultura.* O Catavento recebeu em 2012 recursos repassados pela Secretaria de Estado da Cultura em quatro parcelas de R$ 1.925 mil cada, nos meses de março, junho, setembro e novembro, totalizando R$ 7.700 mil, que correspondem aos recursos destinados para o período. Com estes recursos, somados à receita de captação, foi possível em 2012 fazer frente às crescentes despesas com utilidades públicas, folha de pessoal, vigilância, limpeza e manutenção de equipamentos. Além disso, com o crescimento da visitação em 10,4% em relação ao ano passado, passando dos 455 mil visitantes somente em 2012, aumentam também os custos de manutenção e conservação do Palácio das Indústrias, sede do Catavento, que recebe hoje mais de 1.500 visitantes por dia. *Secretaria de Estado da Educação* - Por meio do Termo de Convênio firmado em maio de 2010 com vigência até 31 de dezembro de 2013, a Secretaria de Estado da Educação repassou à Organização Social em 2012 o montante de R$ 9.991,4 mil, destinados ao custeio do transporte, recepção e monitoramento dos grupos de alunos de escolas públicas estaduais, incluindo distribuição de lanches e apresentação e atualização do conteúdo educativo, além de investimentos para ampliação da área expositiva e para recepção destes estudantes. **2. Captação Externa de Recursos:** Em 2012, em virtude principalmente da intensa visitação espontânea, a captação externa de recursos somou R$ 1.049 mil. Deste total, cerca de 16% advêm de contratos como o da administração do estacionamento por empresa especializada, e o de locação do espaço destinado à lanchonete, conhecido como Café com Lua. Diante da solicitação da Secretaria de Cultura de abrir o Museu com gratuidade um dia por semana em 2013, a Organização Social deverá intensificar os esforços para aumentar a visitação espontânea paga, bem como tentará buscar outras fontes de recursos para fundear ações não previstas no Plano de Trabalho 2013.

continua

imprensaoficial Autoridade Certificadora Oficial do Estado de São Paulo CASA CIVIL GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO documento assinado digitalmente

continuação

CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL

METAS DE ATIVIDADES TÉCNICAS

Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
1	Dar seqüência à execução do Plano de Manutenção e Conservação Preventiva das Edificações, Instalações e Infraestrutura Predial (incluindo ar condicionado e elevadores)	Relatórios informando ações realizadas	4 relatórios trimestrais	100	
2	Executar programação periódica de combate a pragas: descupinização, desratização, despombalização, desinsetização	Programação executada	2 relatórios semestrais descritivos	100	
3	Manter atualizado e dentro do prazo de validade o treinamento da Brigada de Incêndio	Treinamento realizado	Treinamento realizado no 1º semestre	100	
4	Manter os equipamentos de combate a incêndio em boas condições e dentro do prazo de validade	Manutenção executada	2 relatórios semestrais descritivos	100	
5	Capacitar funcionários nas ações do Plano de Salvaguarda / Contingência	20 funcionários treinados	2 relatórios semestrais	100	
6	Renovar seguro predial multirrisco / com coberturas contra incêndio, danos patrimoniais e responsabilidade civil	Apólices dos seguros renovadas em 19/10/2012	Apólices renovadas	100	
7	Realizar aprimoramento de acessibilidade para PDMR, com adequações e/ou correções necessárias	Adequações realizadas	1 relatório descritivo com imagens e registro das ações realizadas entregue no 3º trimestre e 1 relatório conclusivo entregue no 4º trimestre	100	
8	Elaborar e apresentar plano de sustentabilidade ambiental	Plano elaborado e apresentado	Plano apresentado no 2º trimestre e entregue no 4º trimestre	100	
9	Implantar plano de sustentabilidade ambiental	Ações do plano implantadas	Relatórios entregues no 3º e 4º trimestres	100	

Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
10	Executar ações do Plano de Conservação do acervo museológico da Fundação Museu de Tecnologia - SP a partir do relatório diagnóstico	Ações executadas	4 relatórios trimestrais	100	
11	Manter atualizado o registro topográfico do acervo museológico da Fundação Museu de Tecnologia – SP	Atualização realizada	Mapa atualizado entregue no 4º trimestre	100	
12	Manter atualizado o inventário do acervo museológico da Fundação Museu de Tecnologia – SP utilizando-se do **Banco de Dados fornecido pela SEC**	20 fichas atualizadas trimestralmente	4 relatórios trimestrais	100	
13	Estabelecer parceria com instituições de ensino e pesquisa para pesquisas sobre o acervo e a temática do museu	Parceria estabelecida	1 projeto de pesquisa entregue e 3 relatórios trimestrais sobre o andamento da pesquisa	100	1

Programa de Exposições e Programação Cultural

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
14	Realizar a manutenção da exposição de longa duração	Manutenção realizada e exposição com 90% dos equipamentos e instalações em funcionamento semanalmente	4 relatórios trimestrais de acompanhamento	100	
15	Realizar exposições temporárias	2 exposições temporárias realizadas	2	150	2
16	Realizar eventos para o público	2 eventos realizados	2	350	3
17	Participar do evento temático: Virada Cultural	Abrir ao público com gratuidade, com 1 evento associado	1	100	
18	Participar de eventos temáticos com programação própria: Semana de Museus – Cosmópolis e Semana Nacional de Ciência e Tecnologia	Participação nos eventos temáticos	2	100	4
19	Manter o museu aberto ao público de janeiro a dezembro de 2012	Dias abertos	309	107	5
20	Receber visitantes presencialmente no museu (público total do museu)	Visitantes recebidos	280.000	162	6

Programa de Serviço Educativo e Projetos Especiais

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
21	Propiciar visitas guiadas a estudantes de escolas públicas	Estudantes de escolas públicas atendidos em visitas guiadas	130.000	148	6
22	Propiciar visitas guiadas a estudantes de escolas privadas	Estudantes de escolas privadas atendidos em visitas guiadas	65.000	106	
23	Propiciar visitas guiadas a grupos alvo (pessoas com deficiência, pessoas em situação de vulnerabilidade social, pessoas da terceira idade, turistas)	Pessoas atendidas em visitas guiadas	6.000	219	7
24	Propiciar visitas guiadas a outros grupos	Outros grupos atendidos em visitas guiadas	7.000	189	8
25	Realizar projeto para públicos-alvo: OFICINAS DE FÉRIAS	Disponibilizar atividades no período de férias escolares	2	200	9
26	Apresentar resultados da pesquisa de perfil de público e de satisfação	Relatórios trimestrais	4	100	
27	Projeto de acessibilidade expositiva	Projeto apresentado	Projeto apresentado no 2º trimestre e entregue no 3º trimestre	100	

Programa de Apoio ao SISEM-SP

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
28	Exposição itinerante	Desenvolver projeto de exposição no 2º trimestre e realizar a itinerância no 4º trimestre	2	100	10
29	Oficinas	Realizar 02 oficinas no Catavento	2	100	11
30	Realizar estágio técnico	Estágio técnico oferecido	1	100	12

Programa de Comunicação

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
31	Atualizar o plano de comunicação institucional de acordo com diretrizes da SEC	Plano apresentado no 2° trimestre e entregue atualizado no 3° trimestre	Plano entregue	100	
32	Reformular o site e mantê-lo atualizado com: atividades do museu; oportunidades de trabalho no museu; chamadas para contratações de serviços, e link para ouvidoria da SEC e para o site da SEC	Site reformulado, atualizado e adequado	4 relatórios trimestrais de acompanhamento	100	
33	Monitorar o número de acessos ao site	Acessos monitorados	4 relatórios trimestrais de acompanhamento	100	
34	Apresentar e executar projeto para uso das redes sociais	Projeto apresentado no 1º trimestre e executado no 2º trimestre	Projeto entregue e executado	100	
35	Entregar a Programação Cultural Anual, com atualizações mensais	Programação Cultural anual entregue no 1° trimestre e atualizações mensais entregues até o dia 5 de cada mês	Atualizações mensais	100	

METAS DE ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Programa de Gestão Administrativa

Meta	Ações	Indicadores	Meta Contratada	% realizado	Obs
36	Revisar o planejamento estratégico do museu	Planejamento estratégico revisado	2 relatórios semestrais	100	
37	Realizar capacitação / integração / reciclagem anual dos funcionários para correta utilização das normas e procedimentos administrativos da OS	60 pessoas capacitadas / recicladas anualmente	Capacitação / reciclagem realizada	100	
38	Finalizar implantação do Sistema Integrado de gestão	Sistema implantado	2 relatórios semestrais de acompanhamento	100	
39	Atualizar relação de documentos de arquivo conforme Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública de SP e da Tabela de Temporalidade das Atividades-Fim da SEC	Relação atualizada	Relatório apresentado e entregue no 4º trimestre	100	
40	Realizar seleção e elaborar relação de documentos para eliminação	Seleção realizada	Relatório apresentado e entregue no 4º trimestre	100	
41	Realizar manutenção da organização e adequação dos termos documentais, conforme Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade	Manutenção realizada	Relatório apresentado e entregue no 4º trimestre	100	
42	Manter atualizada a relação de bens patrimoniais (Anexo IV do contrato de gestão)	Atualização realizada	2 relações semestrais entregues	100	
43	Elaborar relatórios dos gastos mensais com utilidades públicas, impostos e taxas (com indicativo de	Relatórios elaborados	4 relatórios trimestrais	100	
44	Controlar a capacidade de Liquidação das Dívidas de Curto Prazo	Índice de liquidez seca satisfatório	Igual ou maior que 1	1,068	
45	Controlar a capacidade de pagamento das despesas (receitas totais x despesas totais)	Índice de cobertura das despesas satisfatório	Igual ou maior que 1	1	
46	Manter gastos com pessoal até o limite estabelecido no contrato de gestão	Índice satisfatório	65% sobre orçamento anual	41	
47	Manter gastos com diretoria até o limite do contrato de gestão	Índice satisfatório	15% sobre orçamento anual	4	
48	Captar recursos por meio de geração de receita de bilheteria, com ingressos a R$ 6,00 e R$ 3,00 (meia-entrada)	Recurso captado	8% do repasse anual	11,3	
49	Captar recursos por meio de geração de receita de locação de espaços, contrato do café e estacionamento	Recurso captado	2% do repasse anual	2,2	
50	Submeter projeto de divulgação científica/pesquisa para aprovação (FINEP/CNPq)	Projeto submetido	1	100	
51	Entregar relatório quadrimestral de despesas e receitas	Relatórios entregues	3	100	
52	Manter regularizado o Cadastro das Edificações junto à prefeitura local	Relatórios de ações realizadas com cópias dos protocolos / aprovação do alvará de funcionamento	Alvará de funcionamento emitido em 2012	100	
53	Enviar cópia das atas das reuniões do Conselho de Administração da OS que abordem assuntos relacionados ao Contrato de Gestão, em até 5 (cinco) dias úteis após o registro	Relatório trimestral das atas encaminhadas	Relatórios entregues	100	

1) O Catavento repetiu em 2012 a bem-sucedida parceria com o Laboratório de Sistemas Integrados da Universidade de São Paulo, culminando na realização da 2ª Mostra Paulista de Ciências e Engenharia, de 6 a 7 de dezembro de 2012. Desenvolvida para incentivar o espírito investigativo, o empreendedorismo e a criatividade de jovens estudantes, avaliou 120 trabalhos científicos para premiação dos melhores projetos, que participarão da Feira Brasileira de Ciência e Engenharia - Febrace. 2) Exposições temporárias: "Darwin: Evolução para todos", realizada em parceria cm o Musei de Zoologia da Universidade de São Paulo – MZUSP em fevereiro; e "Por dentro da camisinha", realizada de 14 a 30 de novembro, em parceria com o Instituto Kaplan de Sexualidade, como parte integrante da campanha anual de prevenção contra DST/AIDS. 3) Meta superada, com 7 eventos: "Semana Darwin" em fevereiro; "Semana Envolverde": Ecotrilha, espetáculo de Ciências e talk-shows em junho; Palestra "BBC e a TV em 2020", em parceria com a BBC Worldwide, em julho; espetáculo "A Viagem da Estrela" na Semana Nacional do Trânsito, em parceria com o Detran-SP, e apresentações de grupos musicais da Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim, em parceria com a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, na Primavera dos Museus em setembro; Shows de Mágica por Edoo/Fernando Ventura (Dia da Criança) em outubro; Contação de Histórias por James Misse em novembro; espetáculo Ciência em Show em dezembro. 4) Semana de Museus – Cosmópolis (maio): Contação de histórias "Os Povos do Bom Retiro" e Teatro de Bonecos "Vovô"; Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (outubro): Ciência Divertida - Show da Química. 5) Meta superada pelo fato de o Museu abrir às segundas-feiras em períodos alternados (manhã ou t5rde), atendendo grupos formados exclusivamente por agências de turismo educativo e com prévio agendamento. 6) Metas 20 e 21 grandemente superadas pois, além da grande repercussão do Catavento na mídia e da abertura às segundas-feiras, contou também com a programação especial no Dia das Crianças, além do grande número de visitantes na Exposição Opinião, Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, Exposição Por dentro da Camisinha e MOP – Mostra Paulista de Ciências e Engenharia. 7) Meta superada devido à continuidade e melhoria contínua do roteiro exploratório, elaborado especialmente para grupos de visitantes compostos por pessoas em situação de vulnerabilidade social, deficientes físicos e idosos. 8) Meta grandemente superada devido ao aumento da procura de empresas proporcionando passeios comemorando o fim do ano, clubes, associações e condomínios residenciais. 9) Meta superada já em janeiro, quando foram oferecidas as Oficinas de Férias "Bicho da Seda". "Mídia Ativa", "Eco Estratégia" e "Móbiles". 10) O Catavento enviou a exposição itinerante "Paisagens Cósmicas", tendo como primeiro destino o Museu da Ciência de São Carlos, de 09 de novembro de 2012 a 15 de janeiro de 2013. 11) Oficina Técnica sobre Acolhimento e Logística da Visitação ministrada em 30 de outubro. 12) Estágio Técnico sobre Atualização e Manutenção de Conteúdo realizado de 12 a 14 de novembro.

São Paulo, 31 de janeiro de 2013.
Sebastião Alberto de Lima - Diretor Executivo.
Rosângela Ogata - Diretora Adjunta.

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2012
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL – PROGRAMA FÁBRICAS DE CULTURA
CONTRATOS DE GESTÃO Nºs 01/2011 e 03/2012

I – INTRODUÇÃO: O Catavento Cultural e Educacional é a Organização Social de Cultura que administra o Catavento – Espaço Cultural de Ciência, um equipamento cultural da Secretaria de Estado da Cultura criado em 2007 para oferecer aos jovens das escolas estaduais em especial, e ao público em geral, um espaço interativo de Cultura, Ciência e Tecnologia. Inaugurado em março de 2009, o Catavento é um espaço cultural e educacional localizado no Centro de São Paulo que recebe aportes de duas Secretarias do Estado para objetivos distintos. Por meio de convênio com a Secretaria de Estado da Educação, firmado em 2007, renovado em 2009 e prorrogado até 31 de dezembro de 2013, mantém um programa que atendeu somente em 2012 mais de 180 mil alunos da rede pública, em visitas agendadas com roteiros articulados com a grade curricular, incluindo alimentação e transporte para alunos de escolas localizadas a até 100 km do centro de São Paulo. Além disso, a manutenção, conservação e operação do Catavento vêm sendo garantida por meio de Contratos de Gestão celebrados entre a Organização Social e a Secretaria de Cultura desde 2007, sendo que o mais recente foi firmado em 14 de dezembro de 2012, com vigência até 30 de novembro de 2017. Em fevereiro de 2011, a Organização Social Catavento Cultural e Educacional foi designada para gerir as Fábricas de Cultura, programa desenvolvido desde 2007 pelo Governo do Estado com recursos do Banco Interamericano de Desenvolvimento e da Secretaria da Cultura para levar a crianças e jovens, moradores de regiões de alta vulnerabilidade social, oportunidades de formação através de atividades de teatro, dança, circo, música e artes plásticas. O grande objetivo do projeto é tornar os jovens engajados na construção de uma sociedade em que a arte e a cultura sejam vivenciadas como oportunidades de transformação, inculcando-lhes valores como corresponsabilidade,

continua

imprensaoficial Autoridade Certificadora Oficial do Estado de São Paulo CASA CIVIL GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO documento assinado digitalmente

continuação

CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL

participação, transparência e autonomia. O contrato de gestão 01/2011, válido até 2015, foi firmado com a Secretaria de Estado da Cultura em 21 de fevereiro de 2011 por meio da Unidade de Formação Cultural, e previa o aporte de R$ 142 milhões – sendo R$ 28,4 milhões no primeiro ano de vigência - para administração e execução das atividades inicialmente de três Fábricas de Cultura (Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista), ficando condicionado a aditamento contratual o recebimento de outras Fábricas, ainda em fase de obras. Com sua gestão marcada pela agilidade e empreendedorismo, e com o decisivo apoio da Secretaria de Cultura, a Organização Social Catavento Cultural e Educacional se desincumbiu com êxito da missão de estruturar uma equipe administrativa e técnica que possibilitou a inauguração em tempo recorde das três Fábricas de Cultura, todas contando, desde a abertura, com uma extensa programação de atividades que hoje atendem ao público de terça a sexta no horário das 9h às 18h, e aos sábados e domingos das 12h às 18h. Em junho de 2012, após nova convocação pública realizada pela Secretaria de Cultura, o Catavento Cultural e Educacional foi a Organização escolhida para gerenciar a **Fábrica de Cultura do Parque Belém** que, devido à sua especificidade, foi objeto de Contrato de Gestão apartado, de nº 03/2012. Em nova convocação pública levada a termo em outubro de 2012, mais uma vez o Catavento Cultural e Educacional foi a Organização escolhida para administrar a Fábrica de Cultura de Cidade Tiradentes, que será objeto de aditamento ao Contrato de Gestão 01/2011. Com previsão de inauguração em março de 2013, esta será a 5ª Fábrica de Cultura administrada pelo Catavento, completando assim o conjunto de unidades lotadas na zona leste da Capital, das quais três encontram-se em plena operação há mais de um ano, a saber: A **Fábrica de Cultura de Vila Curuçá** hoje conta com mais de 1.900 crianças e jovens inscritos nas diversas atividades dos eixos artes, circo, dança, multimeios, música e teatro, com uma média mensal de 9.900 frequências. A **Fábrica de Cultura de Sapopemba**, inaugurada em 25 de junho de 2011, atingiu 2.400 crianças e jovens inscritos nas diversas atividades, com uma média mensal de 10.800 frequências. Em 10 de setembro de 2011 foi inaugurada a **Fábrica de Cultura de Itaim Paulista**, que já conta com mais de 2.000 crianças e jovens inscritos, com uma média mensal de 12.400 frequências. Inaugurada em 23 de junho de 2012, a **Fábrica de Cultura do Parque Belém** já conta hoje com cerca de 600 crianças e jovens inscritos, com uma média mensal de 5.400 frequências. Os projetos **Espetáculo** e **Musicando**, iniciados em maio de 2011, envolvem hoje mais de 200 jovens em atividades regulares, que realizaram as primeiras apresentações de espetáculos já em 2012. A gestão do projeto **Núcleo Luz,** iniciado em abril de 2011, conforme entendimentos com a Secretaria de Cultura foi transferida em setembro de 2012 para outra Organização Social, conforme 3º aditamento ao Contrato de Gestão, em que restou como meta para o Catavento Cultural e Educacional divulgar o processo seletivo nas Fábricas de Cultura, e encaminhar as inscrições dos jovens interessados em participar do projeto. Já no primeiro trimestre de 2012, foi ampliado o horário de abertura das Fábricas, oferecendo atividades também no período noturno, permitindo atendimento aos jovens e adultos que trabalham e não podem frequentar as atividades durante o dia. Esta atividade gerou um aumento de aproximadamente 30% nas despesas de custeio, que engloba despesas de folha de pessoal e pagamento de contas de utilidade pública, além dos serviços de vigilância, limpeza, transporte e manutenção, aquisição de móveis, equipamentos, instalações, livros, materiais de consumo e de uso nas diversas atividades culturais, desenvolvidas pela própria equipe educativa, que também teve de ser ampliada. Para fazer frente a estas despesas, a Organização Social contou com o repasse dos R$ 23.310 mil garantidos pelo Contrato de Gestão, além de aproveitar os recursos economizados em 2011, resultado das intensas negociações com os fornecedores, sempre buscando o melhor aproveitamento do recurso público sem comprometer o resultado final. **Fábrica de Cultura do Parque Belém -** O Contrato de Gestão nº 03/2012 garantiu o repasse de R$ 6.487 mil para fazer frente, apenas e tão somente, às despesas relacionadas a esta Fábrica de Cultura em 2012, contemplando folha de pessoal e pagamento de contas de utilidade pública, além dos serviços de vigilância, limpeza, transporte e manutenção, aquisição de móveis, equipamentos, instalações, livros, materiais de consumo e de uso nas diversas atividades culturais. Para a configuração de uma nova identidade na região do Parque Belém, a Organização Social deu ênfase muito especial neste ano de 2012 às ações de relação com a comunidade do entorno e demais parceiros, bem como a diversas ações de difusão no espaço denominado "Café Concerto", auditório anexo ao prédio da Fábrica de Cultura, com 277 lugares. Por ser o primeiro semestre de operação e devido às particularidades do entorno e do seu público, a Fábrica de Cultura do Belém em 2012 abriu ao público de terça a sexta-feira das 9 às 18h, e aos sábados e domingos, das 10 às 17h. Para o ano de 2013 está sendo preparada a grade de atividades noturnas – para que, a exemplo das outras Fábricas sob responsabilidade do Catavento, possam ser oferecidas atividades também aos jovens e adultos que trabalham e não podem frequentar as atividades durante o dia. **II – Destaques:** Além dos diversos Saraus, Feiras Culturais e Territórios Culturais que tomaram lugar nas Fábricas de Cultura ao longo do ano de 2012, destacamos: - Nas Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista e Belém: • Ponto MIS: em parceria com o Museu da Imagem e do Som, possibilitou a realização de sessões de cinema nas Fábricas de Cultura, de abril a junho, e de outubro a dezembro de 2012; • FestiMap – Festival Infanto-Juvenil de Multimeios e Artes Plásticas: desenvolvido para incentivar e divulgar a produção artística dos aprendizes, que puderam expor alguns de seus trabalhos de 26 de setembro a 6 de outubro no Museu Catavento; • Parceria com a Fundação Bienal de São Paulo: em novembro e dezembro, proporcionou visitas orientadas dos aprendizes à 30ª Bienal de São Paulo e levou às Fábricas de Cultura encontros com artistas e mostras de videoarte, além de oferecer cursos de capacitação para os educadores. - Na Fábrica de Cultura do Parque Belém: • Festival de Dança: apresentações de balé clássico misturadas a apresentações de grupos do bairro, possibilitando o intercâmbio cultural; • Atividades especiais na Semana da Consciência Negra. **Novos Desafios:** Diante da informação da Secretaria de Cultura, de que o valor reservado para 2013 para as 5 Fábricas sob responsabilidade desta Organização Social seria de R$ 34,5 milhões – contra R$ 31,4 milhões em 2012 para 3 Fábricas, a Organização Social seguirá buscando oportunidades de redução de despesas, através de negociações firmes com prestadores de serviços e fornecedores, para eliminar ou minimizar impactos significativos na operação e no atendimento à população, que já se habituou a buscar nas Fábricas de Cultura outras alternativas de formação e programação cultural. Ainda, a Fábrica de Cultura do Parque Belém está instalada no prédio onde, até o ano de 2007, funcionava um centro de internação de menores infratores (antiga FEBEM). Além disso, a ocupação do bairro do Belém é caracterizada por enormes galpões desativados e habitações caracterizadas como cortiços, habitados por imigrantes que vieram trabalhar nas confecções dos vizinhos bairros do Brás e Bom Retiro. Nos últimos anos, também uma classe média emergente passou a ocupar algumas áreas residenciais revigoradas. A diversidade de perfis da comunidade do entorno da Fábrica de Cultura do Parque Belém, portanto, ainda se apresenta como um grande desafio, por requerer ações que integrem todo tipo de público. **III - Viabilização Financeira: Recursos transferidos pelo Governo do Estado de São Paulo:** *Secretaria de Estado da Cultura* - A Organização Social Catavento Cultural e Educacional recebeu em 2012, para gestão das Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista, recursos repassados pela Secretaria de Estado da Cultura no valor total de R$ 23.310.859, em seis parcelas entre junho e novembro, relativas ao Contrato de Gestão 01/2011. Cabe ressaltar que só foi possível manter a operação, no período de janeiro a junho de 2012, das três Fábricas abrangidas por este Contrato, devido aos recursos economizados pela Organização Social em 2011, no montante de R$ 8.144.248 – compondo assim um orçamento anual total de R$ 31.455.287, conforme o 2º termo de aditamento ao CG 01/2011. Para gestão da Fábrica de Cultura do Parque Belém em 2012, a organização social recebeu da Secretaria de Estado da Cultura repasses no valor total de R$ 6.487.000 em duas parcelas entre julho e novembro, relativas ao Contrato de Gestão 03/2012. Este montante se mostrou suficiente somente por já existir uma estrutura administrativa central, responsável pela gestão das unidades de Fábricas de Cultura sob responsabilidade desta organização social, e pelo fato de as ações de implantação da nova unidade terem sido realizadas ao longo do 2º semestre. Em 2013, a Organização Social proporá à Secretaria de Cultura a unificação dos Contratos 01/2011 e 03/2012, de modo a otimizar a utilização do recurso global de R$ 34.500.000, destinado pela Secretaria, para o ano de 2013, às cinco Fábricas de Cultura sob nossa responsabilidade. **IV - Metas de Atividades Técnicas:** Resumiremos na tabela a seguir as metas de resultados para o ano de 2012, conforme constantes do Plano de Trabalho, com os esclarecimentos sobre cada item e respectivos resultados comentados em detalhe, na sequência. As metas para a Fábrica de Cultura do Parque Belém, devido a sua especificidade, estão discriminadas em separado.

FÁBRICAS DE VILA CURUÇÁ, SAPOPEMBA E ITAIM PAULISTA (CG nº 01/2011)

		Realizado em 2012		
Descrição	***Meta por Fábrica***	**Vila Curuçá**	**Sapopemba**	**Itaim Paulista**
Projetos				
1. Biblioteca e atividades				
Aquisição de itens do acervo	*Mín. de 150*	722	721	722
Promover Encontros de leitores e autores	*Mín. de 04*	6	6	6
Promover Encontros de leitores	*Mín. de 30*	79	76	78
Encontros com contadores de estórias	*Mín. de 09*	34	19	23
2. Ateliês de Criação				
Matrículas (nº cumulativo)	*Mín. de 1600*	1.936	2.415	2.004
3. Formação continuada de educadores				
Educadores capacitados	*De 120 a 150 (p/3 CFCs)*	*123*		
Workshop	*Mín. 1 por trimestre*	16		
Objetivo Geral: potencializar a criação artística juvenil				
Descrição	***Meta por Fábrica***	**Vila Curuçá**	**Sapopemba**	**Itaim Paulista**
4. Projeto Espetáculo				
Número de inscritos	*Mín. de 80*	117	96	101
Apresentações	*Mínimo de 3*	7	8	8
5. Projeto Núcleo Luz (janeiro a agosto/2012)				
Número de inscritos	*Mín. 40 (p/3 CFCs)*	55		
Apresentações	*Mín. 4(p/3 CFCs)*	2		
Projeto Núcleo Luz (a partir de setembro/2012)				
Divulgar amplamente, a partir do material recebido, o processo seletivo do projeto		Meta cumprida		
Receber as inscrições dos jovens e encaminhá-las à Supervisão Artística do Núcleo Luz		Inscrições encaminhadas		
6. Trilhas de Produção	***Meta por Fábrica***	**Vila Curuçá**	**Sapopemba**	**Itaim Paulista**
Jovens participantes	*100 jovens a cada ciclo de 12 meses*	335	91	94
Eventos de difusão	*2*	6	6	3
Objetivo Geral: fortalecer a produção cultural juvenil				
Descrição	***Meta por Fábrica***	**Vila Curuçá**	**Sapopemba**	**Itaim Paulista**
7. Fábrica aberta				
Disponibilizar espaço e Equipamento	*Mín. de 36*	190	246	231
Encontros de trocas culturais entre grupos	*Mín. de 06*	29	36	38
Eventos de Difusão Juvenil	*Mín. de 24*	108	113	113
Encontros com profissional referência no campo da cultura	*Mín. de 06*	1	1	1
Exibição de Filmes	*Mín. de 06*	66	65	64
Eventos de promoção da difusão por meio de outros	*Mín. de 06*	12	13	12
Programas do Governo e da Iniciativa Privada				
Seminário	*Mín. de 03*	1	2	1
8. Teatro				
Público anual estimado por Fábrica	*2.400 pessoas*	27.171	38.634	41.604

FÁBRICA DE CULTURA DO PARQUE BELÉM (CG 03/2012)

	Ano de 2012	
Projetos	***Meta***	***Realizado***
1. Ateliês de Criação		
Matrículas (nº cumulativo)	*200*	**581**
Número de visitas	*4*	**33**
2. Trilhas de Produção		
Quantidade de oficinas	-	-
Mobilização	*200*	**2.557**
3. Fábrica Aberta		
Encontros de trocas culturais entre grupos	*2*	**16**
Eventos de difusão juvenil	*8*	**52**
Encontros com profissional referência no campo cultural	*2*	**2**
Eventos de promoção da difusão	*2*	**65**
Seminário sobre ações culturais	*2*	**2**
4. Teatro		
Número de apresentações realizadas no ano	*45*	**66**
Público presente	*9.900*	**20.076**

Detalhamento dos projetos e comentários sobre os resultados

1. Biblioteca: Cada Fábrica de Cultura abrangida pelo Contrato de Gestão nº 01/2011 (*) conta com uma Biblioteca com acervo mínimo inicial de 2.000 itens, ampliado com a aquisição de mínima de 200 itens por ano de acordo com os lançamentos, com as necessidades e as sugestões da comunidade, bem como com a produção local. A Biblioteca fica aberta para a comunidade do distrito, especialmente o público infantil e juvenil, de terça a sexta, de 9h às 19h. Aos sábados e domingos, abre das 10 às 17h. Às segundas-feiras não há atendimento ao público, apenas atividades internas de formação continuada de educadores. **Comentários da OS:** A meta de aquisição de itens do acervo foi **superada** já no 1º semestre de 2012, e todas as Bibliotecas foram palco de intensa programação cultural ao longo de 2012, conforme determinado no Plano de Trabalho. **(*) Fábrica de Cultura do Belém (CG 03/2012):** Diferentemente das outras unidades, a Fábrica de Cultura do Parque Belém não tem uma Biblioteca, mas sim uma pequena sala de leitura, com um acervo inicial de 170 livros. **2. Ateliês de Criação:** O Ateliê de Criação é um espaço que democratiza o acesso às linguagens artístico-culturais e a troca de experiências culturais por meio da criação artística e da experimentação de um espaço coletivo de convivência. O processo artístico-pedagógico é conduzido por educadores e compreendem as atividades de artes plásticas, circo, dança, multimeios, música, teatro e xadrez. **Comentários da OS:** A meta para o ano de 2012, de oferecer no mínimo 1.600 vagas por ano, por Fábrica abrangida pelo Contrato de Gestão 01/2011 (*), foi **superada** principalmente pelos esforços da Organização Social em atender à demanda da população dos distritos abrangidos pelas Fábricas de Cultura, incluindo-se aí as atividades noturnas. As visitas realizadas correspondem ao número de turmas que participaram das diversas atividades externas em 2012: apresentação do espetáculo Sinfonieta TUCCA Fortíssima na Sala São Paulo; abertura do FestiMap no Museu Catavento; 30ª Bienal de São Paulo; Exposição "Esplendores do Vaticano" na Oca do Ibirapuera; espetáculo do Circo Zanni; visita ao estúdio de TV da UniRadial. **(*) Fábrica de Cultura do Belém (CG 03/2012):** A meta para o ano de 2012, de oferecer no mínimo 400 vagas no primeiro semestre de operação da Fábrica de Cultura do Belém, foi **superada** principalmente pelos esforços da Organização Social na divulgação das atividades e no atendimento à demanda da população do entorno. **3. Aperfeiçoamento de Educadores: Comentários da OS:** a meta foi **cumprida**, pois em 31 de dezembro de 2012 havia 123 educadores contratados, cuja formação vem sendo realizada desde sua admissão, toda segunda-feira. A atividade de formação passou a ser realizada na Fábrica de Cultura do Parque Belém, incluindo os educadores também desta unidade, além de outros funcionários da área de formação cultural. **4. Projeto Espetáculo:** Consiste na oferta de vivências que têm, como resultado, a produção coletiva de um espetáculo que valorize as comunidades dos jovens participantes. **Comentários da OS:** A meta de resultado foi **superada**, pois em 31 de dezembro de 2012, havia 314 jovens participando do projeto. As apresentações de cada um dos espetáculos ocorreram entre novembro e dezembro de 2012, não só nas Fábricas em que foram gerados, como também itineraram pelas outras três; assim, as metas de processo também foram **cumpridas**. As atividades do Projeto Espetáculo na Fábrica de Cultura do Parque Belém serão iniciadas somente em 2013. Metas de processo em **18 meses** – início em 2011 e conclusão em 2012.

Atividades	**1° Tri2012**	**2° Tri2012**	**3° Tri2012**	**4° Tri2012**
Inicio da construção do espetáculo		X	X	
Estreia dos espetáculos				X
Difusão e Itinerância				X

5. Aprofundamento em Dança – Núcleo Luz: Consiste em vivências artísticas avançadas, com aprofundamento na linguagem da dança, realizado no espaço das Oficinas Culturais Oswald de Andrade. Tem como resultado a produção coletiva de um espetáculo. **Comentários da OS:** Dando cumprimento à meta do 1º semestre, as atividades artístico-culturais do Núcleo Luz foram mantidas pela Organização Social até agosto de 2012, atendendo 55 jovens de diferentes locais da cidade de São Paulo e tendo realizado duas apresentações do espetáculo Rito de Passagem em 29 e 30 agosto, no CEU Alvarenga. A partir de setembro de 2012, o projeto passou a ser gerido por outra Organização Social, e o Catavento Cultural e Educacional cumpriu a meta de divulgar o processo seletivo nas Fábricas de Cultura sob sua responsabilidade, e encaminhar os jovens interessados à OS responsável. **6. Trilhas de Produção:** Tem como resultado a produção de obras artísticas, com aproximadamente 2 encontros semanais de 3 horas de duração cada, durante 12 meses. Esta ação terá seu início sempre no exercício do ano, sendo que a expectativa é de 100 jovens por Fábrica de Cultura que concluirão a formação nos 12 meses. **Comentários da OS:** O processo de trilhas de produção iniciou-se este ano, e os ateliês de música (cordas e sopros) compuseram em 2012, em cada uma das Fábricas abrangidas pelo Contrato de Gestão 01/2011 (*), trilhas de produção tendo como resultado, ao final do ano, a construção de grupos musicais. Além das trilhas de música, a Fábrica de Vila Curuçá realizou uma trilha de produção na área de dança, e a Fábrica de Cultura de Itaim Paulista realizou uma trilha de produção em capoeira (vide detalhamento abaixo).

Trilha de Produção em 2012		**Vila Curuçá**		**Sapopemba**		**Itaim Paulista**	
Linguagem	**Ateliê**	**Turmas**	**Matrículas ativas**	**Turmas**	**Matrículas ativas**	**Turmas**	**Matrículas ativas**
Dança	Balé	4	115	-	-	-	-
Núcleo de Dança	Capoeira	2	48	-	-	2	72
	Dança Contemp.	2	54	-	-	-	-
	Dança Urbana	2	68	-	-	-	-
Música	Violino/Viola	2	31	2	32	2	16
Cordas	Violoncelo	2	13	2	13	2	6
Friccionadas	Contrabaixo	1	6	2	9	-	-
Música	Metais	-	-	2	17	-	-
Sopro	Madeiras	-	-	2	20	-	-
Totais		15	335	10	91	6	94

Consideramos a meta **cumprida** no que tange ao Contrato de Gestão 01/2011, dado que o resultado de Vila Curuçá excedeu a meta anual para as 3 Fábricas de Cultura. **(*) Fábrica de Cultura do Belém (CG 03/2012):** O processo de trilhas de produção será iniciado em 2013. A meta de mobilização foi **superada**, com ações que buscaram a sensibilização dos aprendizes, familiares e da comunidade com ações ligadas à atividade dos ateliês de criação, como reunião de pais e a formatura dos aprendizes, que prospectam para 2013 as potencialidades de composição das trilhas de produção. **1. Fábrica Aberta:** Consiste em estabelecer articulação com os movimentos, lideranças, organizações da sociedade civil e, especialmente, grupos juvenis do entorno. Para tanto, serão ofertados: • Equipamentos e espaço para pesquisa, ensaio, produção e difusão da produção cultural local nas diferentes linguagens artísticas para grupos juvenis; • Encontros de trocas culturais entre quatro ou mais coletivos artísticos e/ou entre coletivos e um profissional/grupo de referência no campo da cultura; • Seminário mediado por profissionais da área da cultura articulando os âmbitos acadêmico, técnico e comunitário, nas diversas linguagens artísticas. Público alvo: movimentos, lideranças, organizações da sociedade civil e, especialmente, grupos juvenis do entorno. **Comentários da OS:** As Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista, mesmo com seus teatros parcialmente interditados em 2012 devido às obras de adequação levadas a cabo pela Secretaria de Cultura, têm oferecido diversas atividades às comunidades, inclusive superando as metas no que se refere aos encontros de troca e eventos de difusão juvenil. **2. Teatro:** Cada Fábrica possui um Teatro (*) que acolherá os espetáculos e outras ações de difusão realizadas pelo Programa Fábricas e por Programas do Governo, da iniciativa privada e do Distrito. A programação do Teatro compreende: • Eventos de difusão do distrito; • Fábrica Aberta: difusão por meio de outros Programas do Governo e da Iniciativa Privada; • Fábrica Aberta: eventos de Difusão Juvenil. • Apresentação dos espetáculos do Núcleo Luz e do Projeto Espetáculo. **Comentários da OS:** a meta foi **superada** principalmente devido à grande atratividade dos eventos realizados e da enorme carência de locais adequados para o lazer e programação cultural dos distritos. (*) Fábrica de Cultura do Belém (CG 03/2012): A Fábrica de Cultura do Parque Belém é equipada com um espaço anexo denominado Café Concerto, com capacidade para 177 lugares, que ainda necessita de adequações e melhorias no acabamento. Tanto as **metas** da Fábrica Aberta e do Teatro foram **superadas** em 2012, mesmo considerando que seis meses de operação da Fábrica de Cultura do Belém, sem totais condições de aproveitamento do espaço do Café Concerto, que já vem sendo utilizado para realização de shows, apresentações e ensaios. A grande atratividade dos eventos realizados e da enorme carência de locais adequados para o lazer e programação cultural do entorno garantiu o sucesso de todos os eventos. **V - Atividades Administrativas:** As atividades administrativas compreendem acompanhar e administrar rigorosamente os recursos empregados no custeio dos recursos humanos administrativos e operacionais, consultorias, estagiários e ações necessárias para a execução do Contrato de Gestão otimizando a utilização dos recursos de maneira racional e transparente, comprovados por indicadores de equilíbrio financeiro e despesas com pessoal.

1. Equilíbrio Financeiro:

Indicador para ambos os contratos CG 01/2011 e CG 03/2012	***Meta para 2012***	***Realizado em 2012***
Índice de liquidez corrente (Ativo Circulante/Passivo circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano fiscal	1
Índice Receitas totais/Despesas totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano fiscal	1
Relação Despesas com recursos humanos da área meio/despesas com recursos humanos da área fim	Menor ou igual a 0,3	0,1291

Despesas com Pessoal:

Ação	***Indicador para ambos os contratos CG 01/2011 e CG 03/2012***	***Realizado em 2012***
Manter gastos com pessoal até o limite estabelecido no contrato de gestão	Índice satisfatório = 70% sobre orçamento anual	33,%
Manter gastos com diretoria até o limite do contrato de gestão	Índice satisfatório = 1,5% sobre orçamento anual	1,4%

São Paulo, 31 de janeiro de 2013.

Sebastião Alberto de Lima - Diretor Executivo

Rosângela Ogata - Diretora Adjunta

imprensaoficial Autoridade Certificadora Oficial do Estado de São Paulo CASA CIVIL GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO documento assinado digitalmente